

di **Giuseppe D'Amico**

È stato inaugurato a Torraca, nello storico Palazzo Baronale Palamolla, il Museo "**Biagio Mercadante. Eredità di una bellezza senza tempo**". L'iniziativa, fortemente voluta e dal **Rotary E-Club Film & Friends D2101** ha ottenuto l'approvazione dell'Amministrazione Comunale di Torraca, guidata da Francesco Bianco, il sostegno della **Fondazione Pietro De Luca**, da altri due Club Rotary e associazioni del Golfo di Policastro. Nel corso della cerimonia sono intervenuti, tra gli altri, **Sergio Felicino** (presidente del Club Rotary **Francesco Bianco** (sindaco di Torraca), **Maria Giacoma Gagliardo** (vice presidente della Fondazione "Pietro De Luca"). La data dell'inaugurazione non è stata scelta a caso: il 12 maggio è la data di nascita di Biagio Mercadante (12 maggio 1892).



Numerose le personalità presenti al vernissage: il Governatore nominato, **Angelo Di Rienzo**, i Past Governor **Marcello Fasano e Massimo Franco**, l'assistente del Governatore, **Maria Concetta Lombardi**, il Formatore d'Area, Giuseppe D'Amico, il presidente del Club Maddaloni-Valle di Suessola, **Raffaele Petrone**; il primo presidente del Club, **Alessandro Cuccurullo**, il presidente del Club di Sapri, **Vincenzo D'Ambrosio** con la segretaria, **Luisa Marotta**; il sindaco di Tortorella, Nicola Tancredi e l'assessore al comune di Sapri, **Gerardina Olimpia Madonna**.



A fare da cicerone ai visitatori della giornata inaugurale è stato Sergio Felicino, presidente del Rotary E-Club Film & Friends, che ha avuto l'idea del museo, poi finanziata dalla Rotary Foundation del Distretto Rotary 2101 Campania, cofinanziato dalla Fondazione Pietro de Luca. Ha coordinato i lavori Massimo Cerquaglia, Prefetto del Club organizzatore.



L'esposizione permanente è il risultato di un grande lavoro di squadra e una nuova offerta per il mercato turistico culturale. "Con il Museo dedicato a Biagio Mercadante -ha esordito il presidente Felicino - il territorio si è arricchito di un nuovo museo; un'altra esposizione permanente che racconta la storia e la vita di questo territorio. Da oggi tre sale del Palazzo accolgono 41 riproduzioni di tele di Biagio Mercadante, un artista riconosciuto di scuola napoletana, che ha sempre raccontato il suo Cilento e i paesi circostanti la sua Torraca, dove nacque e dove riposano le sue spoglie".

Nel corso della cerimonia il Presidente Felicino ed il Governatore Oliviero hanno consegnato un attestato di merito del Rotary International a **Maria Giacomina Gagliardo** che, nel ringraziare, ha affermato: "Riteniamo questo museo un inno al Cilento; quel Cilento che Pietro, appassionato alla pittura, ha tanto amato".

Entusiasta dell'iniziativa il sindaco **Francesco Bianco**, a giudizio del quale "il Museo sarà un ottimo biglietto da visita per i turisti con possibilità di contribuire all'economia del paese".

Ha concluso i lavori **Ugo Oliviero** (Governatore del Distretto Campania 2101) il quale ha parlato di "Un progetto straordinario. Nell'indicare il mio motto dell'anno ("Il Rotary delle Comunità"), pensavo ad un Rotary che sa farsi espressione delle Comunità di appartenenza, ne recepisce le istanze e ne interpreta i bisogni, intendendo per Comunità delle aggregazioni solidali di persone intorno ad un ideale comune. Per farde questo, occorre uscire dai Club e fare service con le Comunità, creando reti sinergiche e realizzando progetti sostenibili. Ed è quello che ha fatto il Rotary E-Club Film & Friends D2101, con sede in Villammare, il cui presidente Sergio Felicino ha elaborato un importante progetto di valorizzazione del patrimonio culturale e artistico del territorio al quale hanno aderito il RC Maddaloni Vall di Suessola, presieduto da Raffaele Petrone, e il RC Valle del Calore presieduto da Mario Manzo. Mi fa particolarmente piacere che il progetto rientri nell'ambito della cultura, che i Rotary d'Italia chiedono diventi la ottava area di intervento del Rotary, affinché il grande patrimonio locale storico e artistico, che è fedelmente narrato da questa iniziativa, possa venire salvaguardato e trasmesso alle future generazioni".



Nel corso della manifestazione è stato presentato un catalogo dedicato alle opere del Maestro Mercadante, pubblicato dal Club e curato da **Rossella Accardi**, Storico dell'Arte (La sua opera permane nella nostra memoria con immagini che si volgono ad una visione lirica del 'vero', libere da complicità intellettualistiche, restituendoci Biagio Mercadante come Autore di un'arte originale, carica di fascino, che sa parlare all'anima".



Il catalogo contiene le foto delle opere esposte suddivise in sezioni: Nature morte floreali (“Un tema che è una costante di tutta la Storia dell’Arte e come tale su di essa ricade la scelta del Mercadante”); Disegni (“La ritrattistica occupa uno spazio rilevante nella produzione di Mercadante. In essa realizza una perfetta sintesi tra realtà esteriore e mondo interiore dei personaggi alternandosi tra sfondi neutri e ambientazioni che informano sul soggetto”); Mercadante e il Cilento (“Un binomio indissolubile. L’aspirazione a festeggiare la terra dei contadini e dei pastori, a santificare il lavoro delle creature umili e sane, è viva e profonda in numerose tele”); Torraca e dintorni (“Straordinario testimone della bellezza cilentana, il pittore resta legato a Torraca, il suo padese natio che risulta essere fonte di ispirazione per le tematiche di molte sue opere”).